



REGOLAMENTO GENERALE

Appennino Foto Contest 2019

CATEGORIE

A - Paesaggio. La maestosità di uno scenario o l'intimità di uno scorcio rappresentano l'ispirazione di ogni fotografo che deve riuscire a trasmettere il senso di stupore dato dalla natura incontaminata.

B – Mondo Animale (Mammiferi - Uccelli - Altri animali). Nel mondo animale esiste una fantastica diversità di forme, comportamenti, relazioni che possono essere fotografati attraverso ritratti, ambientazioni o scene d'azione in grado di trasmettere il carattere o lo spirito del soggetto in maniera originale ed emozionante.

C – Parchi nazionali Italiani. L'Italia è uno dei paesi più ricchi di biodiversità in Europa e tra i primi ad istituire leggi per la conservazione e la tutela del paesaggio. Nei Parchi Nazionali troviamo ancora intatta tutta questa varietà di forme naturali. Dai litorali costieri alle vette più alte lo spettacolo della natura qui si manifesta in tutto il suo splendore.

Premio Junior. Un premio tutto dedicato ai giovani talenti.

GIURIA

Maurizio Biancarelli: Fotografo naturalista e autore

Marco Colombo: Naturalista, fotografo e divulgatore scientifico

Bruno D'Amicis: Autore e fotografo

Marco Gaiotti: Nature and wildlife photographer

Marianna Santoni: Digital imaging worldwide expert

Fabiano Ventura: Extreme nature and environmental photography



DATE

Inizio concorso: **24 Aprile**

Fine concorso: **9 Giugno**

Comunicazione vincitori: **7 Luglio**

Premiazione: **20 Luglio**

PREMI

VINCITORE CATEGORIA PAESAGGI:

- **Attestato** di vincitore di categoria
- Fotocamera **Nikon Coolpix P900** (16 Mpx, zoom ottico 24-2000 mm equivalenti) del valore di **600€**
- Premio in denaro per un importo di **400,00€**
- Invito alla **cena finale** dell'Appennino Foto Festival con premiazione da parte dei giurati
- **Pubblicazione** foto in apposita galleria su www.appenninofotofestival.com e www.photonica3.com

VINCITORE CATEGORIA ANIMALI:

- **Attestato** di vincitore di categoria
- Fotocamera **Nikon Coolpix B500 Black** (16 Mpx, zoom ottico 22,5-900 mm equivalenti) del valore di **300€**
- Binocolo **Nikon Aculon A211 8×42** del valore di **120€**
- Premio in denaro per un importo di **500€**
- Invito alla **cena finale** dell'Appennino Foto Festival con premiazione da parte dei giurati
- **Pubblicazione** foto in apposita galleria su www.appenninofotofestival.com e www.photonica3.com



VINCITORE CATEGORIA PARCHI NAZIONALI ITALIANI:

- **Attestato** di vincitore di categoria
- Fotocamera **Nikon Coolpix P900** (16 Mpx, zoom ottico 24-2000 mm equivalenti) del valore di **600€**
- **Trekking di 3 giorni e 2 notti** (6-8 Settembre 2019) nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga by Movimondo del valore di **380€**
- Invito alla **cena finale** dell'Appennino Foto Festival con premiazione da parte dei giurati
- **Pubblicazione** foto in apposita galleria su www.appenninofotofestival.com e www.photonica3.com

VINCITORE PREMIO JUNIOR:

- **Attestato** di vincitore Junior
 - Fotocamera **Polaroid OneStep+** (completa di 2 ricariche) del valore di **180€**
 - Zaino Thule **Accent Back Pack 28L** del valore di **130€**
 - Premio in denaro per un importo di **200€**
 - Invito alla **cena finale** dell'Appennino Foto Festival con premiazione da parte dei giurati
 - **Pubblicazione** foto in apposita galleria su www.appenninofotofestival.com e www.photonica3.com
-



REGOLAMENTO

Le categorie di Appennino Foto Contest a cui è possibile inviare le foto sono le seguenti:

- A - Paesaggio**
- B - Mondo Animale**
- C - Parchi nazionali Italiani**

Partecipazione

1. Il concorso è aperto a tutti, appassionati o professionisti, di ogni età e nazionalità.
2. La quota di partecipazione è di **€15,00 ogni 3 immagini inviate** da pagare al momento del caricamento tramite PayPal utilizzando il proprio conto PayPal o le carte di pagamento accettate da PayPal.
3. Ogni partecipante può inviare immagini senza limiti di numero e/o vincoli di categoria caricandone sempre **3 alla volta**.
4. La partecipazione è esclusivamente on-line, tramite il sito www.appenninofotofestival.com.
5. Le comunicazioni dovranno avvenire esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo: concorso@appenninofotofestival.com. Ogni partecipante dovrà accertarsi che le proprie impostazioni di sicurezza, o quelle del proprio server, non limitino l'invio o la ricezione delle comunicazioni fatte tramite tale indirizzo.
6. Ogni partecipante, con l'iscrizione al concorso, accetta e sottoscrive il presente regolamento. Le comunicazioni e i testi inviati, dovranno essere in lingua inglese o italiana.



Immagini

7. Sono accettati files digitali e scansioni di diapositive. La post produzione dei files è consentita soltanto se limitata ad una pulizia di base (intesa come eliminazione delle macchie dovute alla polvere sul sensore e riduzione del rumore), ad una leggera saturazione e contrasto nonché a una limitata regolazione dei valori tonali e delle curve di livello. Il crop è permesso ma non deve superare il 35% dell'area originale dell'immagine, sempre tenendo in considerazione gli effetti sulle dimensioni finali del file. Non devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini.
8. Non sono ammesse immagini manipolate digitalmente se non nei limiti di quanto previsto al punto 7, deve cioè restare intatta la rappresentazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali. Non è altresì permesso l'inserimento o la cancellazione di elementi all'interno dell'immagine.
9. Sono ammesse immagini derivanti dalla fusione di due o più foto, solo per ottenere panoramiche o l'ampliamento della gamma dinamica (HDR). Le fotografie utilizzate dovranno essere scattate nello stesso luogo e nello stesso momento e l'immagine risultante dovrà rispettare quanto previsto nei punti 7 e 8 al fine di garantire l'autenticità dello scatto. Sono permesse le esposizioni multiple solo se rientrano nelle funzioni native della fotocamera usata, con la generazione di un singolo file RAW.
10. Ogni file inviato dovrà avere il lato lungo pari a **1920 pixels** e dovrà essere salvato in formato **JPEG** con un peso non superiore a **3 MB**. I files dovranno essere rinominati aggiungendo il prefisso "**AFC19-Cognome-Nome-**" al nome file originale e/o scelto dall'autore. Ad esempio se Mario Rossi vuole inviare il file chiamato: Paesaggio.jpg prima di caricarlo dovrà rinominarlo nel seguente modo:
AFC19-Rossi-Mario-Paesaggio.jpg.
11. Per le foto inviate alla categoria "**C - Parchi nazionali Italiani**" dovrà essere obbligatoriamente compilato l'apposito campo indicando il nome del parco nazionale in cui l'immagine è stata scattata.



12. La giuria si riserva il diritto di richiedere in qualsiasi momento l'invio del file RAW e/o del file JPEG ad alta risoluzione. La richiesta sarà inviata tramite e-mail all'indirizzo presente nel profilo di registrazione; nella comunicazione saranno riportate le istruzioni necessarie per il caricamento dei files RAW e dei files ad alta risoluzione. I files richiesti dovranno pervenire entro e non oltre 7 giorni dalla data della richiesta.
13. I files digitali ad alta risoluzione, in formato JPEG, dovranno avere il lato maggiore non inferiore a 3000 pixels e il medesimo taglio e colore del jpeg caricato in fase di iscrizione. Nel caso di immagini panoramiche, devono essere inviati tutti i file RAW utilizzati nel processo di creazione della stessa, tramite una cartella compressa (es. ZIP). In caso di non osservanza del regolamento o di mancata ricezione entro il termine previsto, l'immagine sarà squalificata.
14. Per le scansioni di diapositive, la giuria potrà richiedere l'invio delle diapositive originali qualora lo ritenga necessario. In caso di mancata ricezione entro 7 giorni dalla richiesta, l'immagine sarà squalificata.

Etica e comportamento

15. I soggetti dovranno essere ripresi in condizioni di naturalità; non saranno ammesse foto di uccelli al nido, animali domestici, allevati o in cattività così come foto di piante coltivate o paesaggi con elementi fortemente antropici. La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta.

Selezioni

16. La selezione delle immagini avverrà in due fasi successive:
 - I. Verifica dei files: successiva alla chiusura del concorso è necessaria per escludere le immagini non conformi ai punti del regolamento da 7 a 15.
 - II. Selezione: fase conclusiva effettuata dai giurati in concerto con l'obiettivo di individuare le immagini vincitrici.



17. Il giudizio della giuria è insindacabile.
18. L'esclusione delle foto non dà diritto ad alcun rimborso.

Utilizzo delle Immagini

19. Tutti i diritti delle foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli da parte di agenzie o case editrici.
20. Appennino Foto Contest avrà il diritto di utilizzare gratuitamente le immagini vincitrici del concorso per pubblicarle su siti internet, su depliant pubblicitari, riviste, giornali e calendari inerenti alla manifestazione. Analogamente potrà esporre le foto in mostre inerenti al concorso e comunque ogni volta gli organizzatori lo ritengano necessario. Il nome degli autori delle immagini sarà sempre citato.

Sezione Junior

21. Viene introdotta una sezione Junior dedicata ai partecipanti che alla data di apertura del concorso non abbiano ancora compiuto i 18 anni di età.
22. Per i partecipanti Junior l'iscrizione è soggetta ad autorizzazione da parte di un genitore o tutore.
23. Per i partecipanti Junior valgono tutte le norme previste dal presente regolamento e concorrono all'aggiudicazione dei premi di tutte le categorie principali. Inoltre la foto Junior più votata, che non sia vincitrice in una delle tre categorie principali, riceverà un premio speciale dedicato.
24. Al vincitore sarà richiesta copia del documento di identità a conferma dell'età.